



FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE LA HABANA

PROGRAMA DE PRESENTACIONES 2020



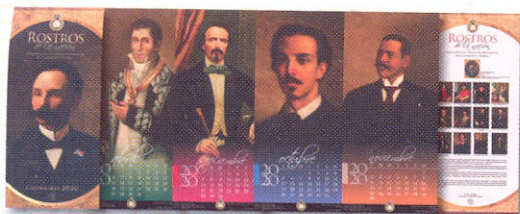
EDICIONES BOLONA
PUBLICACIONES DE LA OFICINA DEL HISTORIADOR

Del 7 al 17 de febrero, en la Plaza de Armas



Viernes 7 de febrero

11:00 a.m.

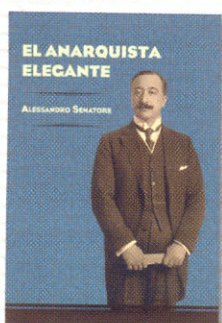


Presentación especial del calendario institucional 2020 y el estuche de postales “Rostros de la nación” con imágenes de los retratos pertenecientes a la colección de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

Inauguración de la exposición **CAPITAL**, de Adán Iglesias Toledo con fotografías de Heriberto González Brito, en la galería de la biblioteca pública Rubén Martínez Villena, Plaza de Armas.

Sábado 8 de febrero

10:00 a.m.



El anarquista elegante

AUTOR: Alessandro Senatore

EDICIÓN: Mario Cremata Ferrán

DISEÑO: Gretel Ruiz-Calderón

PRESENTADOR: Mario Cremata Ferrán

Primera edición en castellano de la biografía de Orestes Ferrara y Marino, abogado y político italiano que ocupó notables cargos hasta convertirse en secretario de Estado durante la presidencia del dictador Gerardo Machado. Participó en los debates de la Constituyente de 1940 y ha sido considerado como una de las figuras más polémicas de la historia de Cuba.

2:00 p.m.



El sincopado habanero

AUTOR: Equipo Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas

EDITOR: Viviana Reina Jorrín

DISEÑADOR: Yadyra Calzadilla

PRESENTADORA: Miriam Escudero

A propósito de los 500 años de La Habana, presenta su cuarto volumen el boletín del Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas, con portada del artista Eduardo M. Abela —*Do, Re, Mi, Ifá*, realizada exclusivamente para este número—, se adjunta la partitura del *Filius meus, parvulus est*, de Joaquín Ugarte (Forcall, Valencia, siglo XVIII), quien fuera maestro de capilla de la Parroquial Mayor de La Habana.

Lunes 10 de febrero

10:00 a.m.

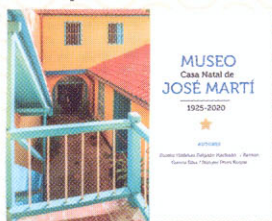


La Edad de Oro (colección adaptada al sistema de Lectura Fácil)
EDICIÓN Y DISEÑO: Equipo de Ediciones Boloña y de la Dirección de Patrimonio Documental

“El Padre de las Casas”, “Las ruinas indias”, “Tres héroes” y “Bebé y el señor don Pomposo” han sido adaptadas al sistema de Lectura Fácil (método novedoso que facilita la comprensión de los textos apoyados en ilustraciones y glosario de términos), con los cuales se estrena una nueva colección de Ediciones Boloña.



2:00 p.m.



Museo Casa Natal de José Martí. 1925-2020

AUTORES: Dioelis Delgado, Ramón Guerra y Dúnyer Pérez

EDICIÓN: Celín González

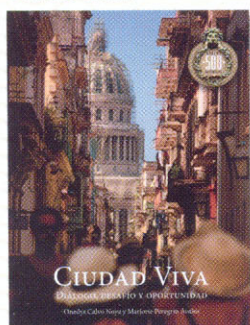
DISEÑO: Claudia Hernández Cabrera

PRESENTADORA: Dioelis Delgado

Expone la historia, colecciones y desempeño sociocultural del Museo Casa Natal de José Martí, pionero en la promoción del patrimonio del Apóstol de la independencia cubana. Con 95 años de quehacer intenso y fecundo la casita de la calle Paula es un sitio entrañable de culto simbólico.

Martes 11 de febrero

10:00 a.m.



Ciudad Viva. Diálogo, desafío y oportunidad

AUTORAS: Onedys Calvo y Marjorie Peregrín

EDICIÓN: Deny Extremera

DISEÑO: Yadyra Rodríguez

PRESENTADORA: Magda Resik

Recoge cincuenta entrevistas a destacados intelectuales e investigadores cubanos realizadas entre 2004 y 2019 en el programa “Ciudad Viva” de Habana Radio. “Es un homenaje humilde a La Habana, con la esperanza de que se entienda que sus 500 no son la meta, solo la continuación de ese arduo, largo y colectivo viaje por hacerla más bella y más nuestra”.

2:00 p.m.



Matanzas en la mano. Guía para el estudio de la provincia de Matanzas

AUTOR: Emilio Cueto

EDICIÓN: Néster Núñez Gómez

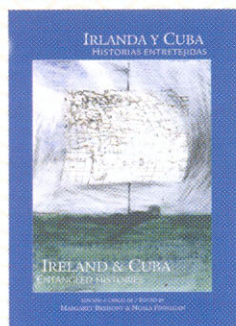
DISEÑO: Josué Muñoz-Bueno y Ronny Pérez Suárez

PRESENTADOR: Leonel Pérez Orozco

Acuciosa compilación de fuentes para la investigación de la Atenas de Cuba, en la que no solo se incluyen las referencias a libros, folletos, revistas y periódicos, se agrega una amplia cartografía, localizada en registros europeos y americanos.

Miércoles 12 de febrero

10:00 a.m.



Irlanda y Cuba: historias entrelazadas (edición bilingüe)

COMPILADORAS: Margaret Brehony y Nuala Finnegan

EDICIÓN: Mario Cremata Ferrán

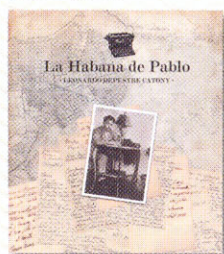
DISEÑO: Yadyra Rodríguez

PRESENTADORA: Excma. Sra. Barbara Jones, Embajadora de Irlanda, concurrente a Cuba

Colección de ensayos de especialistas irlandeses y cubanos, enfocada en los puntos de conexión entre dos países vistos a través del prisma de la migración transnacional y en el contexto de una historia compartida de colonialismo, de subsecuentes luchas revolucionarias y de independencia.



2:00 p.m.

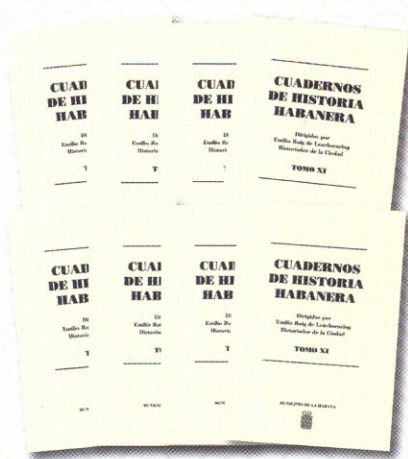


La Habana de Pablo (coedición con Ediciones La Memoria)
AUTOR: Leonardo Depestre Catony
EDICIÓN: Mayra Fernández
DISEÑO: Katia Hernández y Enrique Smith
PRESENTADOR: Jesús Arencibia

Considérese como el diario ilustrado de Pablo de la Torriente Brau en La Habana de los años 20 y 30 del siglo pasado. Se dice que a Pablo “nada cubano le fue ajeno”, por lo que esta investigación reúne mucho de lo que interesó y ocupó al entrañable periodista.

Jueves 13 de febrero

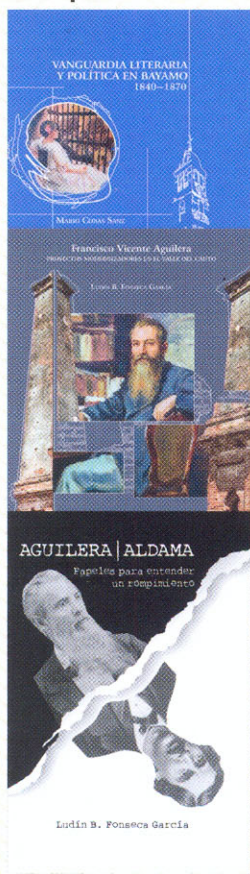
10.00 a.m.



Cuadernos de Historia Habanera (tomos XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII y XVIII)
COMPILADOR: Emilio Roig de Leuchsenring
EDICIÓN: Equipo de Ediciones Boloña
DISEÑO: Gretel Ruiz-Calderón
PRESENTADOR: Félix Julio Alfonso

Ediciones Boloña ha considerado oportuno reeditar los setenta y cinco volúmenes que integran esta valiosa colección de la Oficina del Historiador de la Ciudad, y a los diez tomos ya publicados se le suman estos ocho volúmenes que recogen hasta el cuaderno sesenta y cinco.

2:00 p.m.



Vanguardia literaria y política en Bayamo. 1840-1870

AUTOR: Mario Cobas Sanz

EDICIÓN: Abel Guerrero

DISEÑO: Carlos H. Bruzón

Francisco Vicente Aguilera. Proyectos modernizadores en el Valle del Cauto

AUTOR: Ludín Fonseca García

EDICIÓN: Sergio Klier Blumes

DISEÑO: Carlos H. Bruzón

Aguilera-Aldama. Papeles para entender un rompimiento

AUTOR: Ludín Fonseca García

EDICIÓN: Sergio Klier Blumes

DISEÑO: Carlos H. Bruzón

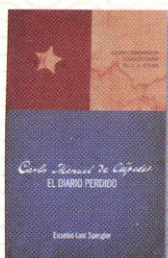
PRESENTADOR: Ernesto Limia

Investigaciones debidas a la labor de la Oficina del Historiador de Bayamo que nos traen luces sobre figuras y sucesos trascendentales en la historia de la nación, a veces polémicos, poco abordados, o velados por el paso del tiempo, y que resulta fundamental sean del conocimiento de las nuevas generaciones.



Viernes 14 de febrero

10:00 a.m.



Carlos Manuel de Céspedes. El Diario Perdido

COMPILACIÓN, PRÓLOGO Y NOTAS: Eusebio Leal Spengler

EDICIÓN: Mario Cremata Ferrán

DISEÑO: Claudia Hernández Cabrera

PRESENTADOR: Eduardo Torres-Cuevas

Referente ineludible cuando se pretende una aproximación al contexto y los protagonistas de nuestra saga libertaria en el siglo XIX, que debemos a la tenacidad investigativa y la vocación cespadiana del Historiador de la Ciudad.

2:00 p.m.



Recetas a la habanera de ayer y de hoy. Siglos XIX y XX

AUTORA: Silvia Mayra Gómez Fariñas

EDICIÓN: Eliana Dávila

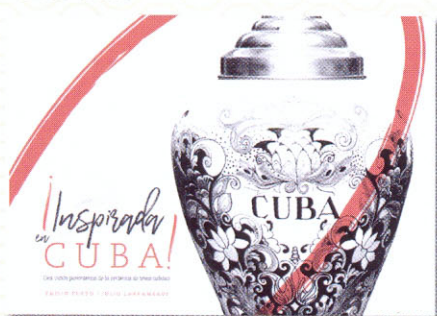
DISEÑO: Joyce Hidalgo-Gato Barreiro

PRESENTADOR: Fernando Rodríguez Sosa

Sugerentes recetas acopiadas de los siglos XIX y XX que el lector agradecerá por sus innovaciones. Diversos platos factibles de preparar en casa, como salsas exquisitas, postres y bebidas de fácil elaboración. Todos herederos de la tradición culinaria en Cuba, que provocan sea este un libro de compañía en su cocina.

Sábado 15 de febrero

10:00 a.m.



Inspirada en Cuba. Una visión panorámica de la cerámica de tema cubano

AUTOR: Emilio Cueto y Julio Larramendi

EDICIÓN: Mario Cremata Ferrán

DISEÑO: Yamilet Moya y Frank Cala

PRESENTADOR: Emilio Cueto

Profusamente ilustrado nos trae una hermosísima y valiosa colección de piezas cerámicas de uso cotidiano que han inmortalizado y extendido el tema Cuba por el mundo, desde las creaciones de las más antiguas manufacturas europeas hasta las de más reciente aparición.

2:00 p.m.



La Habana también se fuma. La huella habanera en las habilitaciones de tabaco extranjeras (texto bilingüe, en coedición con Ediciones Polymita)

AUTOR: Emilio Cueto

EDICIÓN: Mario Cremata Ferrán

DISEÑO: Yamilet Moya y Frank Cala

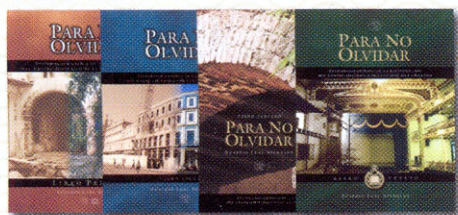
PRESENTADOR: Reynaldo González

Ofrece centenares de habilitaciones de tabaco, mayoritariamente impresas en coloridas cromolitografías entre las décadas de 1880 y 1960 en los Estados Unidos y Europa, que vendieron al fumador el sueño de una Habana hermosa, sensual, opulenta y exótica.



Lunes 17 de febrero

10:00 a.m.



Para no olvidar, libros Primero, Segundo, Tercero y Cuarto

Lest We Forget, books One, Two, Three and Fourth

AUTOR: Eusebio Leal Spengler

PRESENTADOR: Michael González

Comprenden los grandes hitos desarrollados por la Oficina del Historiador desde la década de 1960 hasta 2018. A modo de un antes y un después se presenta el testimonio gráfico de la restauración integral del Centro Histórico de La Habana.



EDICIONES **BOLAÑA**
PUBLICACIONES DE LA OFICINA DEL HISTORIADOR

Ediciones Boloña debe su nombre a una familia de notorios impresores habaneros iniciada en el ramo en 1776, cuando el joven tipógrafo Esteban José Boloña comprara su imprenta al naviero Azpeitia y pidiera licencia al Cabildo para abrir su establecimiento, del que saldrán a partir de 1780 importantes impresos. Su hijo José Severino, quien heredó el negocio en 1817, llegará a ser reconocido en las primeras décadas del siglo XIX como el mejor impresor de la Isla, y al primoroso catálogo de tipos y viñetas existentes en su taller dedicó Eliseo Diego, más de cien años después, su poemario *Muestrario del mundo* o *Libro de las maravillas de Boloña*.

Perteneciente a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Ediciones Boloña es la entidad encargada de las publicaciones de la institución, por lo que en su producción sobresalen los temas de carácter histórico, en especial los dedicados a La Habana, en un amplio diapason de disciplinas, géneros y autores. Reediciones, primeras ediciones y coediciones con importantes editoriales cubanas y extranjeras; textos de jóvenes investigadores y de personalidades cimeras de la cultura nacional; publicaciones seriadas, discos y multimedias, conforman un atractivo catálogo que aspira a reflejar la hondura y riqueza del patrimonio intelectual del país.

La producción de Boloña ha obtenido numerosos premios nacionales que distinguen la valía de su contenido y la belleza de su diseño.

Calle San Ignacio núm. 364 altos, entre Muralla y Teniente Rey, La Habana Vieja.

(53) 78018180/ (53) 78697306 ext. 30600

ediciones@patrimonio.ohc.cu

<http://publicaciones.ohc.cu>

