



## VI Taller Nacional de Ciudades Patrimoniales Cubanas

Tema: Buenas Prácticas de las Oficinas del Conservador y del Historiador de la Ciudad  
Del 1 al 3 de diciembre de 2014, Cienfuegos, Cuba

Teniendo como tema central Las buenas prácticas en la gestión integral de los centros históricos, concluyó en Cienfuegos el VI Taller de Ciudades Patrimoniales Cubanas. Directores y representantes de las Oficinas del Historiador de Baracoa, Bayamo, Camagüey y La Habana, así como del Conservador de Sancti Spiritus, Remedios, Matanzas, Santiago de Cuba, Trinidad y Cienfuegos se dieron cita, entre el 1ro y el 3 de diciembre en el Hotel Rancho Luna, escenario también de la Reunión Nacional de Escuelas talleres de la Red.

El colectivo de *Bitácora de Jagua* ha querido regalarle a nuestros lectores un suplemento especial dedicado a este fraternal encuentro.

p.1

INICIO

anterior



Reciba un saludo del colectivo del Boletín *Bitácora de Jagua* de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Cienfuegos.

Jenny Macías Chaveco e Idania Dorta Rodríguez (Diseño y realización), Carmen Capdevila Prado (Edición), Nelson Costa González (Fotografía).

Subdirección de Gestión, Promoción Cultural y Relaciones Públicas

Calle 31, e/ 52 y 54, Cienfuegos, Cuba. Teléfono: (43) 524677



Oficina del Conservador de la Ciudad de Cienfuegos

El día 1ro de diciembre, en el salón Luna de Cristal del Hotel Rancho Luna de Cienfuegos quedó inaugurado el VI Taller Nacional de Ciudades Patrimoniales Cubanas.



Inició con una breve presentación de la campaña por el bicentenario de la fundación de Cienfuegos: Vive tu Patrimonio, a cargo de la periodista Yusi Padrón, de la emisora Fernandina Radio de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Cienfuegos.

Como parte de la apertura intervino de manera especial el MSc. Arq. Irán Millán Cuétara, director de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Cienfuegos precedido del cuarteto de saxofones Latinsax.



Cuarteto de saxofones Latinsax

La primera jornada estuvo representada por experiencias en la gestión del patrimonio de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

Con las buenas prácticas en el Centro Histórico de la ciudad de Camagüey, inició la sesión vespertina seguido de las experiencias en la preservación del patrimonio arquitectónico de Santiago de Cuba. Culminó la tarde con las prácticas de la Oficina del Historiador de Trinidad.



En la noche disfrutamos de la oferta recreativa del Hotel Rancho Luna con la presentación de la agrupación musical Los Moddys.



▲ Argel Calcines Pedreira, editor general de la revista *Opus Habana* presentó la ponencia *Opus Habana* en busca de la ciudad universal y donó una colección de la revista al colectivo de *Bitácora de Jagua*.

En la mañana del segundo día tuvo lugar la presentación del catálogo de productos Onduline de la firma SL Gonio, utilizados en la construcción de la Escuela de Oficios para la Restauración Joseph Tantete Dubruiller y próximamente en el Patio Alhambra en Cienfuegos.



Un momento especial fue el intercambio con los directores de las oficinas de reciente creación: Bayamo, Remedios, Matanzas, Sancti Spíritus y Baracoa. El debate giró alrededor de los principales retos y dificultades que enfrentan hoy las oficinas del Historiador y del Conservador, similares en cuanto a líneas de trabajo pero diversas y auténticas en sí mismas.

Expresó el director de la Oficina del Conservador de Remedios: “El principal desafío que enfrentamos hoy es preparar el camino para el futuro trabajo técnico en la conservación de nuestras ciudades”. Concluyó la mañana con una ponencia acerca del inventario del patrimonio inmueble de Bayamo de 1712-1912 por parte de la Oficina del Historiador de esta ciudad.



Luego del almuerzo en el Restaurant Tureira del Hotel Rancho Luna, iniciamos la tarde con la conferencia de la Doctora Nereida Moya Padilla de la Universidad de Cienfuegos acerca de los retos y desafíos de la investigación para el Patrimonio Cultural. Además se presentó la multimedia *Cementerio Tomás Acea: Monumento Nacional* por la especialista Hilda Molas y el libro *El arte de los oficios renace en Cienfuegos* de la periodista Roxana Aedo Cuesta.

“El neoclásico en Cienfuegos” fue el título de la ponencia de la Doctora Lilia Martín Brito. Para culminar la jornada intervinieron especialistas de las oficinas de Baracoa y Camagüey, así como la exposición de las actividades por el Bicentenario de la ciudad por la MSc. Arq. Roxana Labairu, Subdirectora Técnica de nuestra oficina.



▲ Doctora Lilia Martín Brito, profesora e investigadora de la Universidad de Cienfuegos.

▶ De izquierda a derecha: Leonel Pérez Orozco (Director de la Oficina del Conservador de Matanzas), Roberto Vitllloch Fernández (Director de la Oficina del Conservador de Sancti Spíritus) y Reynaldo Mendoza Valdivia (Director de la Oficina del Conservador de Remedios).

El Muelle Real ubicado en la zona limítrofe del área declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad, fue el escenario por excelencia hasta donde se trasladaron los participantes del VI Taller de Ciudades Patrimoniales Cubanas, para disfrutar de un espectáculo de teatro espontáneo *Play Back* protagonizado por el grupo Teatro de los Elementos. Y de esta manera concluyó la jornada del martes 2 de diciembre.



● ● ●  
 Inició a la mañana del tercer día con un recorrido por el centro histórico urbano de la ciudad de Cienfuegos y la zona de protección Punta Gorda, guiado por la especialista María Dolores Benet. El parque José Martí, el teatro Tomás Terry y la Escuela de Oficios para la Restauración Joseph Tantete Dubruiller fueron algunos de los sitios visitados.



Con la conferencia magistral impartida por el Doctor Eusebio Leal Spengler en el Palacio de Gobierno, culminó el encuentro de la Red de Oficinas del Conservador y el Historiador y la reunión de Escuelas de Oficios para la Restauración. En sus palabras exhortó a preservar la memoria y realizar nuestro trabajo con consagración, amor, pasión y sobre todo, servicio.

p.4





1

En el Muelle Real durante el recorrido por la ciudad.



2

En Punta Gorda.



3

En el lobby del hotel Rancho Luna.



4



6

En el Muelle Real durante la presentación del grupo Teatro de los Elementos.



5

En el lobby del hotel Rancho Luna.

De derecha a izquierda: 1. Yusi Padrón, Argel Calcines, Jenny Macías y Judith Pérez. 2. Jenny Díaz, Maidolys Iglesias, Limbania M. Torres y Diana Marta García. 3. Yolanda Lallaneda, Adrián Millán, Argel Calcines e Idania Dorta. 4. Reynaldo Mendoza Valdivia (Director de la Oficina del Conservador de Remedios) celebró su cumpleaños #..... 5. Roxana Labairu, Ana María Madrazo, Judith Pérez, Nelson Costa e Idania Dorta. 6. David L. Martínez, Mónica Fernández, Eduardo Rodríguez-Mena, Margarita Saroza, Diana Marta García, Maybel Chávez y Maidolys Iglesias.