

HABANA CLÁSICA

MARCOS MADRIGAL, director artístico

11 al 25
NOVIEMBRE
2018

en las salas de concierto del
Centro Histórico

Llega en noviembre, al son de cuerdas y vientos, Habana Clásica, una temporada de conciertos, que se fundamenta en la excelencia del performance, en la habilidad de convocar y presentar música de alta factura protagonizada por intérpretes de gran competencia.

Marcos Madrigal, su director artístico es protagonista y dramaturgo, quien cual verdadero mecenas del arte convoca a amigos y conocidos bajo el amparo de múltiples instituciones, que coordinadas por el Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas de la Oficina del Historiador de la Ciudad hacen posible este programa.

La Habana, una señora de casi 500 años, clásica por añeja y por haber pasado la prueba del tiempo, recibe a los viajeros y los reúne con los lugareños en espacios de la otrora ciudad intramural en conciertos de exclusiva belleza.

Cual cartelera del *Papel Periódico de La Habana*, les cuento que en la inauguración del domingo 11 de noviembre, se presentará la primera coreografía cubana integral de Sandra Ramy sobre *La Consagración de la Primavera* de Stravinsky; y casi seguro que se escuchará por primera vez su versión a cuatro manos, conjugado con una obra de estreno, *Tres Preludios Sinfónicos para el Edipo Rey de Sófocles* de Pizzetti.

Una puesta novedosa de *Winterreise* (Viaje de invierno), el famoso ciclo de lieder compuesto por Franz Schubert sobre poemas de Wilhelm Müller, será interpretado por Bruno Taddia y Marcos Madrigal. Estará acompañado de una actuación que ilustre la filosofía de ese frío existencial por el afamado actor Carlos Pérez Peña y la puesta en escena de Luis Ernesto Doñas.

Con énfasis en el repertorio camerístico vocal tendremos de compositores en residencia a Michael Fine y Yalil Guerra que alternarán con Guido López-Gavilán, Bárbara Llanes, Aldo López-Gavilán, entre otros.

El luthier Alexander Schetina ha construido un violín con etiqueta Habana Clásica y sus homólogos del Taller de Luthiería de La Habana, han finalizado la construcción del primer violoncello modelo De Munck (1730), que se ha hecho en Cuba. A esta iniciativa se suma la casa RZ Woodwing Manufacturing-Czech Handcrafted Instruments con la donación de dos clarinetes. A cargo de prestigiosos instrumentistas estará la presentación en concierto de esos instrumentos.

Clases magistrales, encuentros teóricos, conversatorios, presentaciones en las emblemáticas plazas de La Habana Vieja, estrenos mundiales y obras expresamente escritas para el festival, será siempre la tónica de Habana Clásica.

El domingo 25 de noviembre, será el colofón de este evento con una distendida sesión de homenaje a Piaf/Dietrich. Luego en peregrinación nos acercaremos al Antiguo Liceo Artístico y Literario de La Habana (hoy Centro Cultural), donde dejaremos inaugurada su sala recién restaurada para que la música tenga en La Habana Vieja otro espacio de concierto clásico.

Miriam Escudero



11 de NOVIEMBRE
DOMINGO
6:00 p.m. **Teatro Martí**

Concierto Inaugural
Estreno de los *Tres Preludios sinfónicos* de Idelbrando Pizzetti y la presentación de *La Consagración de la Primavera* de Igor Stravinsky en versión de danza bajo la dirección general de Sandra Ramy y la asesoría de Guido Gali. Transcripción para piano a cuatro manos de Igor Stravinsky con la interpretación de los pianistas Alessandro Stella, Marcos Madrigal y el bailarín Abel Rojo.

15 de NOVIEMBRE **Basilica Menor del**
JUEVES **Convento de San**
6:00 p.m. **Francisco de Asís**

Winterreise de Franz Schubert
Concierto dedicado a la memoria del *basso* italiano Paolo Montarsolo.

Intérpretes:

Bruno Taddia (Barítono) / Marcos Madrigal (Piano) / Carlos Pérez Peña (Actor) / Luis Ernesto Doñas (Dirección escénica)

16 de NOVIEMBRE **Sala Ignacio**
VIERNES **Cervantes**
6:00 p.m.

Obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Mario Castelnuovo Tedesco, Eugène Ysaÿe, Leonard Bernstein y el estreno de obras de Michael Fine.

Intérpretes:

Michael Fine (Clarinete) / Anastasia Shugaeva (Viola) / Marcos Madrigal (Piano) / Cuarteto de Cuerdas Habana / Nikolay Shugaev (Violoncello) / Tai Murray (Violín) / Alessandro Stella (Piano)

17 de NOVIEMBRE **Oratorio San**
SÁBADO **Felipe Neri**
4:00 p.m.

Concierto organizado por la Embajada de Francia en Cuba para celebrar la Cultura Francesa.

Obras de Gabriel Fauré, Francis Poulenc, Claude Debussy, Emmanuel Chabrier y Maurice Ravel.

Intérpretes:

Niurka González (Flauta) / Alessandro Stella (Piano) / Marcos Madrigal (Piano) / Tai Murray (Violín)

17 de NOVIEMBRE **Basilica Menor del**
SÁBADO **Convento de San**
6:00 p.m. **Francisco de Asís**

Obras de Johann Sebastian Bach, Carl Maria von Weber, Giya Kantcheli, Guido López-Gavilán, Aldo López-Gavilán y Antonín Dvorák.

Intérpretes:

Alessandro Stella (Piano) / Orquesta de Cámara de La Habana dirigida por Daiana García / Anastasia Shugaeva (Viola) / Marcos Madrigal (Piano) / Orquesta de Cámara Música Eterna dirigida por Guido López-Gavilán

20 de NOVIEMBRE **Catedral de**
MARTES **La Habana**
7:00 p.m.

Concierto de órgano. Obras de Johann Sebastian Bach, Gabriel Pierné, César Franck y Léon Boëllmann.

Intérprete:

Svetlana Berezhnaya (Órgano)

22 de NOVIEMBRE **Basilica Menor del**
JUEVES **Convento de San**
6:00 p.m. **Francisco de Asís**

Obras de John Field, Frédéric Chopin y César Franck.

Intérpretes:

Finghin Collins (Piano) / Nikolay Shugaev (Violoncello)

23 de NOVIEMBRE **Sala Ignacio**
VIERNES **Cervantes**
6:00 p.m.

Obras de Robert Schumann, Yalil Guerra, Ernesto Lecuona, Sándor Veress, Bárbara Llanes y el estreno de una obra de Girolamo Deraco.

Intérpretes:

Elis Regina Ramos (Violoncello) / Sonja Kraus (Violoncello) / Marcos Madrigal (Piano) / Ann Liebeck (Soprano) / Bárbara Llanes (Soprano) / Frank Ledesma (Contratenor) / Mónica Marziota (Soprano) / Anastasia Shugaeva (Viola) / Michel Taddei (Contrabajo) / Cuarteto de Cuerdas Habana

24 de NOVIEMBRE **Basilica Menor del**
SÁBADO **Convento de San**
6:00 p.m. **Francisco de Asís**

Concierto homenaje al compositor cubano Roberto Valera. Obras de Antonio Vivaldi, Piotr Ilich Chaikovski, David Popper y Roberto Valera.

Intérpretes:

Niurka González (Flauta) / Camerata Romeu dirigida por Zenaida Romeu / Nikolay Shugaev (Violoncello) / Sonja Kraus (Violoncello)

25 de NOVIEMBRE **Sala Ignacio**
DOMINGO **Cervantes**
1:00 a.m.

Gypsy Tango Cabaret - Marlene canta el tango en La Habana. Homenaje a Marlene Dietrich y Édith Piaf.

Intérpretes:

Ann Liebeck (Soprano) / Milos Milivojevic (Piano y Acordeón) / Michel Taddei (Contrabajo)

25 de NOVIEMBRE **Centro Cultural**
DOMINGO **Antiguo Liceo Artístico**
4:00 p.m. **y Literario de**
La Habana

Con este concierto queda inaugurada la sala de conciertos del *Centro Cultural Antiguo Liceo Artístico y Literario de La Habana*. Obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Bright Sheng, Leoš Janáček y Astor Piazzolla.

Intérpretes

Cuarteto de Cuerdas Habana / Nikolay Shugaev (Violoncello) / Elis Regina Ramos (Violoncello) / Marcos Madrigal (Piano) / Michel Taddei (Contrabajo)