

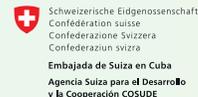
Centro Histórico de La Habana
14 al 17 de mayo de 2019

XVII Encuentro Internacional sobre Gestión de Ciudades Patrimoniales Hablemos de La Habana III

La Habana, ciudad esencial, nos convoca a la reflexión desde sus 500 años de existencia. Tres veces fundada, finalmente nació marinera junto a la bahía que llamaron de Carenas, en las inmediaciones del cacicazgo de Habaguanex. Su estratégica posición la convirtió rápidamente en la Venecia que enlazó la nueva ruta comercial entre América y Europa a partir del siglo XVI; elegantes y mestizas desde entonces se van dibujando, en esa singular amalgama, sus trazas urbanas y humanas, dándole razón de ser y distinción entre todas. Ella tiene el raro privilegio de seducir e inspirar; de arraigar o de hacer imprescindible el regreso; de no desprenderse de la memoria.

Postergadas las acciones en la capital, a favor del desarrollo al interior del país, la ciudad quedó suspendida en el tiempo, lo que hoy se torna oportunidad para un singular renacer. Si bien padece de un deterioro crónico y extendido, no es menos cierto que ha conservado su estructura urbana y edilicia, sin sufrir el atropello que significó el auge desarrollista en otras ciudades capitales a nivel mundial. Los que han trabajado, desde hace décadas, en la recuperación de la parte antigua de la ciudad saben que de las ruinas pueden reaparecer los extraordinarios exponentes de un pasado magnífico, a la vez que los potenciales para el desarrollo futuro.

En la actualidad, con la existencia de documentos rectores del desarrollo nacional y la preparación de diversos instrumentos urbanos atemperados al pensamiento urbano más avanzado, La Habana está en mejores condiciones de proyectarse hacia el futuro, sin incurrir en los errores que muchas ciudades a nivel mundial cometieron en las pasadas décadas. Las bases del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030; el Plan General de Ordenamiento Territorial y Urbano de La Habana; la Nueva Agenda Urbana y la Tarea Vida, para el enfrentamiento al cambio climático, son algunos de los documentos rectores que enriquecen y clarifican el porvenir de la ciudad; inclusive la renovación constitucional, sin dudas, tendrá su expresión en el desarrollo urbano de la urbe al preverse, entre otros aspectos medulares, cambios en la manera de organización del gobierno (que cederá mayor autonomía a los territorios municipales) y en las formas de propiedad, por solo citar algunos aspectos de altísima



incidencia tanto en el medio físico como social de las ciudades. El escenario es muy complejo, pero el proceso de fortalecimiento de la institucionalidad y la existencia de documentos rectores robustecen la necesaria planificación del desarrollo integral de la capital.

Con motivo de la celebración del 500 aniversario de la fundación de la ciudad, ésta recibirá una serie de intervenciones de mucha utilidad: decenas de edificios icónicos serán restaurados y se levantarán otros nuevos; grandes parques emblemáticos se recuperarán y también pequeños espacios públicos barriales; se rehabilitarán ejes y nodos urbanos y se atenderán, de manera especial, las diversas manifestaciones culturales de los barrios; una amplia y prometedora programación de actividades recreativas y culturales se ha puesto en marcha. Todas estas acciones, fruto del esfuerzo de muchos, serán motivo de júbilo, en primer lugar para los habaneros, de nacimiento o adopción, que tanto ansían el renacer de su ciudad.

Desde hace más de dos décadas, profesionales y expertos de varios continentes, destacando Latinoamérica, se han reunido en La Habana para intercambiar saberes sobre los centros históricos, en los primeros años y sobre la ciudad patrimonial, cuando evolucionó el concepto más recientemente. Muchas voces amigas contribuyeron a la construcción de una doctrina de acción conformada por la asociación de los conceptos que generosamente nos aportaron y los provenientes de la praxis local, aplicada para el desarrollo integral de la parte antigua de La Habana. Con estos colegas, compañeros ya de hace tantos años, fieles a los ideales que compartimos allí donde estén, queremos celebrar con alegría los 500 años de existencia de la Villa de San Cristóbal de La Habana; y con otros también, que se nos sumen en el empeño de dialogar para hacer las cosas cada vez mejor.

En esta ocasión el Encuentro se celebrará entre el 14 y el 17 de mayo de 2019 en el Centro Histórico de La Habana. Para ello contará con el auspicio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Unión Europea, la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE), el Ayuntamiento de Barcelona, la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo, y la Fundación TECNALIA, entre otros colaboradores.

Hablar de La Habana una vez más nos reunirá en esta ocasión, convencidos de que la magna celebración no se trata de un punto de llegada, sino uno de partida para su desarrollo, una oportunidad para atraer interés e inversiones, nacionales e internacionales y también la atención y el compromiso de sus habitantes, a los que innegablemente habrá que sumar a la causa. El desafío será ahora proyectarnos hacia La Habana del siglo XXI y contribuir con la épica tarea de una refundación culta, la que se merece, aprovechando el gran potencial que representa su extraordinario patrimonio cultural y humano.



Dra. Arq. Patricia Rodríguez Alomá
Directora del Plan Maestro
Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

Dinámica

El XVII Encuentro Internacional sobre Gestión de Ciudades Patrimoniales se convierte una vez más en plataforma para el diálogo, la reflexión y la difusión de experiencias en ámbitos diversos del desarrollo de las ciudades. En esta ocasión se orienta hacia las oportunidades y desafíos de la capital cubana, y para ello se propone una mirada amplia, desde el encuentro entre diversas disciplinas (Historia, Sociología, Antropología, Arqueología, Psicología, Historia del Arte, Arquitectura, Geografía, Economía, Turismo, Derecho, Ciencias de la Información e Informática) y actores (funcionarios públicos, gestores culturales, académicos, estudiantes, empresarios y ciudadanos).

Las actividades del Encuentro tendrán como escenario principal el antiguo Convento de San Francisco de Asís, exceptuando las visitas especializadas y las actividades que se desarrollarán en las tardes. Tendrán lugar intervenciones de reconocidos expertos nacionales y extranjeros y se generarán espacios donde los participantes tendrán la oportunidad de expresar sus criterios o realizar preguntas.

El Encuentro tendrá una duración de tres días. La acreditación e inauguración del mismo será los días 13 y 14 de mayo en la mañana (9:00am-12:30pm) en el antiguo Convento de San Francisco de Asís. La inauguración se efectuará en horas de la tarde, el día 14, en una ceremonia cultural. Durante el primer día también se celebrará la reunión ordinaria de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales Cubanas.

Conferencias magistrales

Serán ofrecidas seis conferencias magistrales; la primera en la ceremonia inaugural, a cargo del Historiador de la Ciudad, Dr. Eusebio Leal Spengler. El segundo día se desarrollarán las otras conferencias, que tendrán como objetivo enmarcar a La Habana en las cinco dimensiones estratégicas que el enfoque de desarrollo integral urbano requiere (institucional, cultural, medioambiental, económico y social), bajo una óptica de sostenibilidad. Las conferencias serán ofrecidas por destacados expertos nacionales. Todas las conferencias tendrán media hora de duración.

Presentación de posters

En la mañana del día 15, justo antes de la pausa para el café, serán presentados los posters seleccionados; se dará lectura a un breve resumen de cada uno de los proyectos y los autores serán presentados al auditorio, facilitando así que se produzcan las interacciones oportunas en el marco del Encuentro.

Foros

Los Foros tienen como principal objetivo generar un fértil debate sobre los tópicos más actuales relacionados con el desarrollo integral en la ciudad patrimonial; habrá dos ejes fundamentales para los foros: uno relacionado con los principales desafíos para encauzar la frecuente tensión entre la conservación del patrimonio y el desarrollo y otro referente a ofrecer noticias acerca de lo que está sucediendo en La Habana en ese sentido. En cada Foro participarán cuatro expertos; tres abordarán las temáticas identificadas y el cuarto las resumirá en su marco habanero, haciendo también las veces de moderador; posteriormente se abrirá un espacio para el debate y profundización de los contenidos

expuestos. Cada Foro tiene una duración de hora y media; los expertos cuentan con diez minutos cada uno para exponer sus criterios, restando cincuenta minutos para los aportes del público presente.

Foro Desafíos 1: Salvaguarda. Los temas identificados a tratar en este foro son:

- Estrategias de comunicación: ¿Cuáles son las estrategias de comunicación del patrimonio más eficaces?; ¿cuáles los públicos objetivos más estratégicos?; ¿qué rol juegan las redes sociales, los canales de internet, etc. frente a los medios más tradicionales: radio, prensa escrita, televisión?; ¿cómo sensibilizar al gran público?
- Articulación con la academia: ¿Está suficientemente integrada la academia en las labores relacionadas con la salvaguarda del patrimonio cultural?; ¿se estudian en pregrado materias relacionadas con este tópico?; ¿son verdaderamente integrales los planes de estudio en relación con la salvaguarda del patrimonio cultural?; ¿conciben los programas de estudio, en los diferentes niveles de enseñanza, la conservación del patrimonio cultural?; ¿qué se investiga en materia de patrimonio cultural?
- Corresponsabilidad ciudadana: ¿Hasta dónde la salvaguarda del patrimonio cultural es responsabilidad del sector público y hasta donde es un deber de todos?; ¿cómo se implica la ciudadanía en la salvaguarda del patrimonio cultural?; ¿cómo se gestiona la información y el conocimiento para hacerlo accesible al ciudadano?; ¿son conscientes los ciudadanos de los valores patrimoniales que atesoran sus barrios?; ¿se tiene en cuenta lo que reconoce el ciudadano como valioso?; ¿cómo se implica la ciudadanía en la preservación del patrimonio cultural intangible?

Foro Desafíos 2: Adaptación y resiliencia. Los temas identificados a tratar en este foro son:

- Nuevos conceptos urbanos: ¿Cómo hacer más inclusiva y accesible la ciudad patrimonial?; ¿cómo incorporar nuevos modelos de movilidad, eliminación de barreras arquitectónicas, incorporación de nuevos criterios ambientalistas?; ¿cómo enfrentar la especulación inmobiliaria y los procesos de gentrificación?; ¿cómo incorporar nuevo suelo y nuevas tipologías, generalmente devenidas de zonas industriales obsoletas?
- Cambio climático: ¿Qué estrategias hay que seguir para ser cada vez más resilientes?; ¿cómo adaptar el patrimonio cultural a los efectos del cambio climático?; ¿cómo hacer más eficientes los planes de preservación, enfrentamiento y recuperación, en caso de desastres?; ¿Cómo mitigar la vulnerabilidad de nuestro patrimonio cultural?; ¿qué rol juegan los ciudadanos?; ¿qué respuestas tecnológicas y de materiales son adaptables y eficientes?
- Nuevos instrumentos de planificación y gestión urbana: ¿Cuáles son los componentes del desarrollo integral y como han de expresarse en un plan?; ¿cómo hacer más comprensibles los planes a los diferentes actores?; ¿cómo hacer más participativo el plan y su gestión?; ¿cómo garantizar planes multiescalares, multidimensionales y multiactorales?

Foro Desafíos 3: Cultura y desarrollo. Los temas identificados a tratar en este foro son:

- Las economías creativas: ¿Cuál es el rol del patrimonio cultural en los procesos de desarrollo?; ¿economías creativas o industrias culturales?; ¿cómo generar sinergias positivas ente las diferentes manifestaciones y producciones culturales?; ¿qué peso tiene esta nueva industria a nivel global?; ¿es económicamente sostenible la preservación del patrimonio cultural?
- Turismo y patrimonio cultural: ¿Cómo se resuelve el encuentro entre diferentes?; ¿cómo capturar

los dividendos del turismo para el desarrollo local?; ¿mediante qué instrumentos o mecanismos se pueden controlar los efectos nocivos del turismo?; ¿puede el turismo erosionar o potenciar la cultura local?

- Economías sociales y solidarias en entornos culturales: ¿Cuáles elementos las caracterizan?; ¿cómo se articulan los gestores públicos y privados?; ¿qué rol desempeñan a nivel global y que peso tienen en las economías de los países?; ¿qué factores las movilizan?

Foro Desafíos 4: Ciudadanía proactiva

Este foro estará conducido por ciudadanos que han desarrollado experiencias relacionadas con las Economías sociales y solidarias, las Economías creativas y por artistas que han promovido la salvaguarda del patrimonio cultural estableciendo una fructífera relación con los vecinos e incorporando nuevas dinámicas culturales comprometidas.

Foro Noticias 1: La Habana 500

Este foro informará sobre los principales proyectos que se están realizando por el 500 aniversario de la fundación de La Habana. Se presentarán los proyectos liderados por el Gobierno de la capital (Línea cultural, Globo y otros de carácter cultural), así como los que están siendo impulsados por la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana (Habania 500, PPD-BH, Capitolio y otras obras emblemáticas).

Foro Noticias 2: Hablemos de La Habana II

El foro tiene por objetivo poner al día en relación con los avances y resultados obtenidos a dos años de celebrado este encuentro, donde participaron reconocidos urbanistas de diversos países, junto a los colegas cubanos, para analizar de manera conjunta el mejor futuro para La Habana; se presentara un Documento resumen del encuentro; un Audiovisual didáctico y se comentarán las Acciones realizadas y en curso.

Panel conclusivo

Se realizará un panel de cierre donde se pretende actualizar el *Acuerdo de La Habana*, un estratégico documento que resume una doctrina de actuación en las ciudades patrimoniales, fruto de la inteligencia colectiva construida a lo largo de los diez primeros encuentros internacionales sobre manejo y gestión de centros históricos, enriquecida y puesta a prueba con una praxis concreta. A partir de lo recogido en los foros, se desea completar el documento y someterlo a consideración de los participantes, con el objetivo de su adhesión. También se pretende hacer las gestiones pertinentes para que el útil instrumento sea reconocido por los organismos internacionales competentes y se le dé la utilidad para la cual fue pensado.

Firma de convenios, presentación de libros, etc.

Se ha considerado el evento como un momento propicio para la firma de determinados convenios de colaboración y la presentación de publicaciones afines con los temas tratados.

Programa

Acreditación

13
LUN

Todo el día
9:00am-12:30pm

Arribo de los participantes
Acreditación

14
MAR

9:00am-11:30am

Reunión ordinaria de la Red del Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba

11:00am-11:30am

Café

11:30pm-3:00pm

Reunión ordinaria de la Red del Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba

6:00pm-8:00pm

Ceremonia inaugural y coctel de bienvenida (Convento de San Francisco de Asís)

15
MIE

9:00am-9:30am

Palabras de Bienvenida

9:30am-10:30am

Conferencias magistrales

10:30am-11:00am

Presentación de Posters

11:00am-11:30am

Café

11:30am-1:00pm

Conferencias magistrales

1:00am-2:30pm

Foro Noticias 1: La Habana 500. Proyectos promovidos por el Gobierno de la capital y por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH).

2:30pm-4:00pm

Almuerzo

4:30pm-6:30pm

Visita

16
JUE

9:00am-10:30am

Foro Desafíos 1: Salvaguarda. Estrategias de comunicación. Articulación con la academia. Corresponsabilidad ciudadana

10:30am-11:00am

Café

11:00am-12:30pm

Foro Desafíos 2: Adaptación y resiliencia. Nuevos conceptos urbanos. Cambio climático. Nuevos instrumentos de planificación y gestión urbana.

12:30am-2:00pm

Foro Noticias 2: Hablemos de La Habana II. El documento. El audiovisual. Próximos pasos.

2:30pm-4:00pm

Almuerzo

4:30pm-6:30pm

Visita

17
VIE

9:00am-10:30am

Foro Desafíos 3: Cultura y desarrollo. Economías Creativas. Vínculo turismo y patrimonio cultural. Economía Social y Solidaria.

10:30am-11:00am

Café

11:00am-12:30pm

Foro Desafíos 4: Ciudadanía proactiva. Experiencias innovadoras que articulan la salvaguarda del patrimonio cultural con el desarrollo local.

12:30am-2:00pm

Panel conclusivo. Actualización del *Acuerdo de La Habana*.

2:00am-2:30pm

Clausura

2:30pm-4:00pm

Almuerzo

6:00pm

Actividad de despedida

Convocatoria para presentación de póster

Podrán presentar trabajos en la modalidad de póster, los estudiantes cubanos o extranjeros que sean autores de un trabajo de investigación o ejercicio de defensa de título de grado o postgrado, en curso o terminado, avalado por una institución académica cubana. Las propuestas deben resultar de estudios que contribuyan a fortalecer la gestión de La Habana y sus resultados deberán hacer mención al potencial de aplicación en algunos de los ejes temáticos del Encuentro.

Los interesados en postular deben enviar, al correo liliana@planmaestro.ohc.cu, el formulario de inscripción, un resumen del trabajo investigativo y una carta firmada por los autores donde se reconozca su autoría y responsabilidad en el contenido de la propuesta, y otorguen el aval para la presentación del póster en el Encuentro. El resumen debe sintetizar en un máximo de 500 palabras el problema abordado, el objetivo del estudio, los resultados, conclusiones y recomendaciones. Además debe incluir los siguientes datos de los autores: nombres y apellidos, institución dónde estudia o labora, titulación profesional (titulación más alta en el momento de presentación del trabajo), titulación que se obtuvo o por la que se opta con el trabajo que se presenta, acompañado del nombre de la institución académica que avala dicha titulación. El resumen se debe enviar en formato Word y el nombre del archivo debe especificar el eje temático y el primer apellido y nombre del autor principal, separados por espacio, ejemplo: E1 Pérez Mariana. La configuración de la página deberá estar en tamaño carta y con márgenes de 2,5 cm a cada lado, el tipo de letra será Arial con un tamaño de 12 puntos, el espaciado entre líneas deberá ser sencillo.

El plazo máximo para envío de resúmenes será el 29 de marzo de 2019. Las propuestas serán evaluadas por el Comité Científico del Encuentro bajo criterios de producción académica investigativa. A partir del 5 de abril se notificará por correo electrónico la aceptación o no del póster. Solo se cubrirán los gastos para la participación de un autor. Los autores de los trabajos aceptados tendrán hasta el 12 de abril para la entrega de los posters en formato digital, para lo cual recibirán plantilla en PDF. La impresión de los posters correrá a cargo de los organizadores del Encuentro.

Los requerimientos del póster son los siguientes:

- Tamaño A1 (841 x 594 mm)
- Encabezado:
 - Título: máximo 15 palabras, letra Arial mayúscula, tamaño de 48 puntos, negrita.
 - Titulación que se obtuvo o por la que se opta con el trabajo que se presenta. Ejemplo: *Lic. (licenciado), Arq. (arquitecto), Ing. (ingeniero), MSc. (máster), Dr(a). (doctor(a))*. (letra Arial, tamaño 28 puntos, negrita). Acompañado de institución académica en la que cursó dicha titulación. Ejemplo: *Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica de La Habana "José Antonio Echeverría"*. (letra Arial, tamaño 20 puntos).
 - Datos de los autores:
Titulación profesional (titulación más alta en el momento de presentación del trabajo). Ejemplo: *Est. (estudiante), Lic. (licenciado), Arq. (arquitecto), Ing. (ingeniero), MSc. (máster)*. Apellidos y nombres completos, institución dónde estudia o labora, dirección institucional de correo electrónico.

- Contenido:
 - El cuerpo del poster debe contener objetivos general y específico, resultados obtenidos, conclusiones, y referencias bibliográficas encabezados con el título del mismo nombre (letra Arial, tamaño 25 puntos, negrita), seguido de los textos que les corresponden (letra Arial, tamaño 23 puntos, con espaciado entre líneas sencillo).
 - Cantidad máxima de palabras: Objetivos (50 palabras), Resultados obtenidos (200 palabras) y conclusiones (100 palabras).
 - Incluir tablas, gráficos e imágenes legibles (la suma de estos no debe exceder 5).
 - Referencias bibliográficas debidamente numeradas, organizadas alfabéticamente y ajustadas a los parámetros A.P.A. (máximo 5 referencias, letra Arial, tamaño 16 puntos, con espaciado entre líneas sencillo). Utilizar el idioma oficial del evento (Español).
- El poster debe entregarse en formato digital (PDF).

Comité Organizador

Presidente de Honor

Dr. Eusebio Leal Spengler

Presidente

Dra. Arq. Patricia Rodríguez Alomá

Coordinador General

Lic. Juan Carlos Santana Hernández

Coordinadora del Comité Científico

MSc. Niurka Cruz Sosa

Prensa

Lic. María Victoria Pardo Miranda

Secretaria

Yuniet Benitez Alarcón

Alojamiento y pagos

Margarita Saroza Falcón

Datos de contacto

Encuentro

Liliana Guilarte García

liliana@planmaestro.ohc.cu

Asunto: "Inscripción GCP"

Tel: 53-7869 7213 ext. 21322

Alojamiento

Margarita Cunill Alonso

esp_eu7@viajessancristobal.cu

Asunto: "Reservas GCP"

Tel: 53- 78077454

Informativo logístico

Lugar del Encuentro

El XVII Encuentro se realizará del 14 al 17 de mayo del 2019, en el Centro Histórico de La Habana, a 40 minutos del Aeropuerto Internacional José Martí. La sede será el antiguo Convento de San Francisco de Asís.

Idioma

El idioma del Encuentro será el español, habrá traducción simultánea para el idioma inglés.

Inscripción

Todos los interesados en participar en el Encuentro, deben llenar el formulario de inscripción, y enviarlo al correo liliana@planmaestro.ohc.cu, con el asunto “Inscripción GCP”, antes del **2 de abril del 2019**.

Carta de invitación

El Comité Organizador puede emitir una carta de invitación (que no representa la cobertura de los gastos de participación), a nombre del especialista que así lo requiera para la realización de los trámites pertinentes en su institución, con fines de gestionar recursos y/o autorizaciones para su participación.

Cuota de participación: 250 CUC

Derechos por el pago de la cuota de participación al Encuentro

- Credencial que permite el acceso a todas las jornadas y actividades.
- Programa impreso.
- Cocteles de bienvenida y clausura.
- Café y almuerzos.
- Visitas especializadas.
- Certificado de participación.
- Documentación técnica impresa y digital.

Cuotas de inscripción, alojamiento y método de pago

Las solicitudes de alojamiento se realizarán directamente a la Agencia de Viajes San Cristóbal, receptorio oficial del Encuentro, a través del correo electrónico esp_eu7@viajessancristobal.cu. Los pagos de las cuotas de inscripción al XVII Encuentro Internacional sobre Ciudades Patrimoniales se podrán realizar en efectivo o por tarjeta de crédito el primer día del Encuentro (14 de mayo) en el horario de la acreditación (9:00 am - 12:30 pm).

Para más información contactar a: Margarita Cunill Alonso a través de la dirección de correo electrónico referida anteriormente, o llamar al teléfono: 53- 7 807 7454, de 9:00 am a 4:30 pm.

Información útil

Aduana

Para información y un listado completo de los artículos permitidos y prohibidos, por favor, consulte el portal www.aduana.co.cu

Clima

El clima es cálido, la temperatura en La Habana en el mes de mayo puede variar entre los 27 y 31 grados Celsius durante el día, en la noche entre los 19 y 24 grados Celsius. Como consecuencia del alto grado de humedad la sensación de calor puede ser mayor. Se recomienda ropa ligera y calzado apropiado para caminar. Para mayor información consultar <http://www.met.inf.cu>

Turismo y compras

La sede del Encuentro y las instalaciones de alojamiento se encuentran en el propio Centro Histórico, donde existen diversas alternativas culturales en las tardes y noches, a las que se pueden acceder caminando. Para mayor información consultar programa cultural en <http://www.ohch.cu>

Electricidad

La corriente eléctrica en la mayoría de los lugares residenciales, comerciales, oficinas y hoteles es 110 V / 60 Hz, aunque hay instalaciones que tienen 220 V / 60 Hz. Los tomacorrientes son de dos espigas, planas y paralelas mayoritariamente.

Taxis

Los taxis turísticos estatales cuentan con taxímetro y las tarifas deben pagarse en CUC, del Aeropuerto internacional al Centro Histórico, los precios oscilan entre 25 y 35 CUC. La empresa de taxi oficial es Cubataxi. Para circular en la ciudad existen también los cocotaxis, una alternativa a los autos convencionales, pero no poseen taxímetro. También existen autos privados que brindan servicio de taxi, generalmente son autos antiguos y se identifican con un cartel amarillo con la palabra taxi que suele estar visible en el parabrisas o capó del auto, no poseen taxímetro.

Moneda

En Cuba circulan dos monedas: el Peso Cubano (CUP) y el Peso Convertible (CUC), este último se utiliza en las entidades comerciales vinculadas al turismo internacional. El CUC tiene valor para comprar en la mayoría de los establecimientos turísticos del país y con el CUP se puede comprar en algunos mercados, cafeterías y pagar el transporte público. La equivalencia es: 1 CUC = 24 CUP, La tasa para este tipo de cambio es fija. Cambie su dinero solo en Bancos o Casas de Cambio (CADECAS) que existen en el aeropuerto, hoteles y en diversos lugares de La Habana. Usted puede chequear el tipo de cambio del CUC frente a otras divisas en el sitio web del [Banco Central de Cuba](http://www.bancocentralde.cu).

Seguro médico

Los viajeros deben presentar constancia de seguro de salud para poder ingresar a Cuba. Los viajeros que no cuenten con seguro pueden obtener cobertura en Cuba por medio de ASISTUR S.A., www.asistur.cu, compañía que presta servicios especializados de asistencia a los viajeros, entre ellos seguros médicos, financieros, legales y de automóviles; ayuda en localización de equipaje; obtención de nuevos documentos de viaje; y reservaciones en aerolíneas y hoteles.

Comunicaciones

Para llamar desde Cuba a cualquier otro país debe marcar el prefijo 119 y lo puede hacer desde cualquier hotel. A su llegada a Cuba también puede contratar los servicios de Cubacel para la telefonía celular. Para más detalles ver <http://www.etecsa.cu/?page=telefoniamovil>.

Precios

Los precios de las comidas y las bebidas varían en dependencia de la categoría del establecimiento, un refresco (soda) puede costar entre 0.50 y 3.00 CUC; una cerveza, entre 1.00 y 4.00 CUC; y una comida completa entre 10.00 y 40.00 CUC por persona.